

زنده باد، زنده باد دانش!

سخن رانی جان کاستی John Casti
ترجمه: ف. شیوا

پاسخ به جان هارگان در سمینار
«دانش، از رویا تا دروغ»،
اوپسالا، دسامبر ۱۹۹۶ (رجوع کنید
به «پویش» شماره ۳۰).

یکی از بدآموزی‌هایی که گناهش به گردن مدارس است، آن است که در آن جا همواره از دانش به عنوان یک چیز و یک شیء سخن می‌گویند. اغلب چنین است که کودکان در دوره ابتدایی یا متوسطه بعد از زنگ هنر، موسیقی، یا دیکته، از آموزگار خود می‌شنوند که: «خوب، بچه‌ها! حالا نوبت طبیعی (یا شیمی، فیزیک، نجوم و غیره) است» و آن‌گاه درباره آب و هوا یا دیگر پدیده‌های طبیعت، یا کرات آسمانی، یا عوامل مؤثر در تکثیر و تولید مثل خرگوش‌ها، و برخی چیزهای دیگر که در ارتباط با طبیعت پیرامون خود می‌دانیم، به بحث و گفتگو می‌پردازند.

یکی از خصوصیات این بدآموزی ویژه، در مقایسه با خطاهای دیگری که از مدرسه در ذهن ما جای می‌گیرند و بعدها با گذشت زمان و با ورود ما به عرصه زندگی پاک می‌شوند، درست در آن است که این خطاهای تحقیل، در زمینه پژوهش‌های علمی به کار می‌پردازیم. از سوی دیگر تصور نمی‌کنم که هیچ‌یک از پژوهش‌گرانی که من می‌شناسم ادعا کنند که کار عملی پژوهش بر پایه محتوا و جوهر خود تعریف می‌شود. دانش نه اسم، که فعل است. دانش یک روند است(۱). کار علمی را می‌توان به الگوریتم تشبيه کرد، یا آن را شکلی از طرح پرسش‌هایی درباره جهان پیرامون ما دانست که پاسخ‌هایی از گونه‌ای خاص در پی می‌آورد. و بی‌آن‌که وارد جزئیات شوم، می‌توانم بگویم که این پاسخ‌ها و این توانایی‌های علمی چیزی است که ما از طریق وضع برخی قوانین به دست می‌آوریم. در این خصوص باید سخن جان هارگان را تأیید کنم. من در جستار خود در نشریه نیچر Nature به درستی نوشتتم که دانش تشکیل شده است از وضع تعدادی قوانین، منتهای قوانینی از گونه‌ای بسیار ویژه. به این معنی، دانش روندی است که حقایق را تولید می‌کند و از بسیاری لحاظ می‌توان آن را با دیگر فعالیت‌های بشری از قبیل هنر، موسیقی، ادبیات، شعر و غیره که ما به کمک آن‌ها جهان

پیرامون را ترجمه و درک می کنیم، مقایسه کرد، هرچند که دانش در عین حال تفاوت عظیمی با آنها دارد.

بنابراین، نخستین نکته ای که می خواهم مورد تأکید قرار دهم این است که دانش فعل است و نه اسم. اگر کسی بپذیرد که دانش یک روند است و نه یک شیء، آنگاه این شخص باید با من موافق باشد که همه حرف های مربوط به پایان راه دانش به کلی بی معنی است. نه حتی غلط، بلکه به کلی بی معنی است. اما با این حال اگر بخواهیم بحث را در حد همین حرف ها پیش ببریم، البته می توان برای لحظه ای فرض کرد که، همان گونه که از جمله از گفته های جان هارگان بر می آید، دانش به راستی شیء و اسم است و آنگاه ببینیم که بحث از پایان راه دانش بر چنین پایه غلطی به کجا می انجامد.

یکی از حرف های تکراری که برای اثبات اندیشه پایان راه دانش مورد استفاده قرار می گیرد، درباره کار اکتشافی است. اغلب ادعا می شود که وظیفه اکتشاف زمین در اصل و به طور کلی به پایان رسیده است و ما در کلیات می دانیم که قاره ها کجا واقع شده اند و اقیانوس ها کجا قرار دارند. آنچه بر جا مانده عبارت است از افزودن برخی جزئیات به نقشه ها، ترسیم روی در جایی و کوهی در جایی دیگر.

هرچند که ممکن است این تشییه فریبینده به نظر برسد، اما باید یاد آوری کنم که هفتاد درصد از سطح زمین را آب پوشانده است و آنچه در زیر این آب است تمام و کمال متعلق به جهان ناشناخته ها است. ما هیچ نمی دانیم که هفتاد درصد از سطح این سیاره اصلاً چه شکلی است. نیم کره تاریک ماه را بیشتر از کف اقیانوس هایمان می شناسیم. بنابراین پای این استدلال که اکتشافات ما در زمین دیگر به پایان رسیده است، به طور جدی می لنگد.

اندیشه ای که دانش را یک شیء می داند، معتقد است که عرصه هایی وجود دارد که جولان گاه طبیعی دانش است، از قبیل منظومة خورشیدی، موجودات زنده و غیره، و نیز فقط تعداد محدودی کشفیات انقلابی در این عرصه ها می توان کرد. وقتی که این کشفیات معین را کردیم، دیگر باید در دکان مان را تخته کنیم، یعنی دانش به آخر خط رسیده است.

من معتقدم که طرح مسأله به این شکل از بسیاری جهات گم راه کننده است. نخست آن که برای مخالفت با این دیدگاه لازم نیست ثابت کنیم که پس دانش تا بی نهایت هیچ حد و مرزی ندارد و پدیده های انقلابی بی شماری در انتظار نشسته اند که ما کشف شان کنیم. کافی است بپذیریم که پدیده های کشف نشده محدود، اما بسیاری وجود دارند. تفاوت چشم گیری میان صد، صدهزار، و حتی صدمیلیون، و «بی نهایت» وجود دارد، البته اگر بتوان «بی نهایت» را یک عدد به حساب آورد. بنابراین من کاملاً راضی هستم که شاید تعداد محدودی تئوری ها و پدیده های بزرگ و انقلابی مانده است که

کشف کنیم، اما در عین حال معتقدم که این تعداد بسیار بیش از آن است که ما بتوانیم امیدوار باشیم که طی چندین نسل آتی به آن‌ها برخوریم.

استدلال دیگری که اغلب به گوش می‌رسد آن است که گویا دانش برخلاف هنر و ادبیات در تلاش بر ملا کردن حقایق است و البته به شکل فاکت‌های مشخص و انکار ناپذیر. جان هارگان تأکید بسیاری بر این خصلت واقع‌نگاری دانش در مقایسه با دیگر انواع ترجمه و تفسیر واقعیت دارد. در آین خصوص مایلمن اشاره کنم که واقعیات به خودی خود، از این دست که مثلاً خورشید در مشرق طلوع می‌کند و در غرب غروب می‌کند، یا زمین از غرب به مشرق می‌چرخد و نه بر عکس، فقط نوعی عجایب تفریحی هستند. فاکت‌های مجزا که از زمینه و متن خود بیرون کشیده شده‌اند، بنا به قاعده معنایی ندارند. این فاکت‌ها تنها زمانی واقعاً معنا دارند که در بطن یک تئوری به کار گرفته شوند، و البته در گونه علمی آن، و می‌دانیم که تئوری‌های علمی از همین فاکت‌ها و نه از بتون ساخته می‌شوند. یکی از تفاوت‌های دانش با رقبیانش در زمینه ترجمه و تفسیر واقعیت‌ها، به ویژه با برخی از ادیان، آن است که دانش در پی آن نیست که حقایق مطلق ارائه دهد. دانش می‌کوشد که فرضیه‌هایی بنیادی درباره چون و چرا ای جهان فرمول بندی کند، همواره آماده است که این فرضیه‌ها را تغییر دهد، و همواره آماده است که در پرتو دست آورده‌های تازه و مدارک تازه، فرضیه‌های قدیمی را حک و اصلاح کند و حتی دور بریزد.

حال اجازه دهید به مسئله قالب‌های تازه بپردازم و به پرسش‌ها و نتایج بزرگی که سیر دانش به آن‌ها خواهد انجامید. باید به خاطر بسپاریم که پاسخ‌هایی که پژوهش‌های متداول و معمولی به پرسش‌های ما درباره طبیعت داده‌اند، در اغلب موارد بر پایه ساختار ماده و انرژی در سیستم‌های گوناگون بنا شده‌اند. اگر بخواهیم دریابیم که چرا سیارات در مدارهای ویژه خود گردش می‌کنند، دانش درباره جرم این اجسام و درباره میدان جاذبه که گردش آن‌ها را هدایت می‌کند برای ما سخن خواهد گفت. اگر بخواهیم از ساختمان اتم سر درآوریم، مهندسان ابزاری می‌سازند که شکافتن ساختمان اتم را تا کوچک ترین ذره تشکیل دهنده آن امکان‌پذیر می‌سازد و اگر بتوانیم درک کنیم که همه این کوارک‌ها و دیگر ذرات عجیب و غریب چه هستند، بله، آن‌گاه توانسته ایم پاسخی علمی به پرسشمان درباره ساختمان این شء بدھیم.

کسی که درس ارسطوی خود را خوب خوانده باشد، شاید به یاد دارد که او در شناخت شناسی (اپیستیمولوژی) برای تفسیر و ادراک روندهای جاری در طبیعت چهار مقوله گوناگون علیت مطرح می‌کند. دو مقوله از این میان، یعنی آن‌هایی که متوجه ماده و انرژی هستند، با چشم اندازه‌هایی که دانش تا به امروز در تلاش برای درک و توضیح

جهان پیرامون، پیش روی خود داشته است، هم خوانی نسبتاً تمام و کمالی دارد. این طور که می بینم، و اطمینان دارم که اغلب هم کارانم در مؤسسه ساتنافه هم با من هم عقیده هستند، گرچه ممکن است عقیده شان را به این شکل بیان نکنند، دانش دست کم در طول سده آینده به دنبال پاسخ هایی خواهد بود که می توانند در چارچوب دو مقوله دیگر ارسطو بیان شوند. این دو بیشتر با هدف و مقصد سرو کار دارند و با شکل و اطلاعات. با این حال تفاوتی با مقولات ارسطویی در اینجا وجود دارد و آن این است که ما از دیدگاه های خداشناسانه آغاز به حرکت نمی کنیم. صحبت بر سر شیوه های به کلی دیگری برای پاسخ دادن به این پرسش است که: چرا من این چیز را می بینم و چیز دیگری نمی بینم؟

از چنین دیدگاهی است که معتقدم که بخش بزرگی از انتقادی را که از فعالیت های مؤسسه ساتنافه می کنند، می توان ناشی از یک سوءتفاهم اساسی دانست. جامعه پژوهندگان متعارف می گویند که تنها شکلی از دانش درباره طبیعت که پذیرفتی است، همان است که از طرح پرسش هایی درباره ماده و انرژی حاصل می شود. اما اگر کسی، مانند ما در مؤسسه ساتنافه، بیاید و پرسش هایی درباره محتوا و گرایش های موجود در اطلاعات مطرح کند، آن گاه شکافی به عظمت گراند کانیون میان ما ایجاد می شود. به همین جهت نه شگفت انگیز است و نه چندان مایه در دسر که یک متخصص ژنتیک به مؤسسه ما بیاید و بگوید: «اگر زن های الکترونیک در کامپیوتر های تان بسازید، آن وقت در واقع با ژنتیک سرو کار ندارید، بلکه بازی کامپیوتری درست کرده اید». من پاسخی برای این دست مخالفت ها ندارم، زیرا این ها از اساس و پایه بر درک غلطی از این که در فعالیت علمی مان و در این مورد، ژنتیک - آمادگی پذیرش کدام دسته از پاسخ ها را داریم، بنا شده است.

واقعیت این است که در نتیجه کوشش های جاری در مؤسسه ساتنافه و نیز در دیگر جاها، کشفیاتی بنیادی درباره روندهای اجتماعی به عمل آمده است. این ها بخش هایی بنیادی از دانش ما درباره پدیده هایی است که اگر از مبدأ سنتی ساختار ماده و انرژی حرکت کنیم، نمی توان آن ها را مورد مطالعه قرار داد و نمی توان پاسخی برای پرسش های مطرح شده یافت. آیا نوسان قیمت ها در یک بازار بورس را می توان با بررسی ساختمان مواد به کار رفته در کامپیوتر هایی که پول ها را جایه جای می کنند، درک کرد یا توضیح داد؟ یا راه بندان ها را با صحبت درباره فولاد و شیشه ای که در ساختمان اتوموبیل ها به کار رفته، می توان توضیح داد؟ حتی تصور این که پژوهش متعارف با آن گونه پرسش هایی که به آن می پردازد، بتواند درباره پدیده هایی از این دست پاسخ های درخوری پیدا کند، مسخره است.

از این رو صحبت از پایان دانش را به کلی بی معنی می دانم،

به ویژه اگر دانش را یک روند بدانیم و نه یک شیء. یک روند به پایان نمی‌رسد، و گرنه مانند آن است که از پایان منطق سخن بگوییم. اما اگر مسئله پایان راه دانش در چارچوبی محدودتر مطرح شود، در آن صورت فکر می‌کنم که البته پرسشی بکر و جالب در اعماق این قضیه وجود دارد و آن مربوط به مرزهای دانش است. نه پایان آن، بلکه مرزهای آن. برای نمونه می‌دانیم که در ریاضیات رشته درازی از مسائل وجود دارد که حل آن‌ها به کمک وسایل متعارفی که خود ریاضیات در دست رس‌مان قرار می‌دهد، ناممکن است و تنها دلیلی که باعث شد من قضیه گوئل را در جستارم مطرح کنم، بیان همین مشکل بود.

صحبت بر سر خود ریاضیات نیست، بلکه سخن از جهان پیرامون ما است. آن‌چه ما در واقع باید از خود بپرسیم این است که آیا در حوزه‌های دیگر هم از این نوع مسائلی که در ریاضیات هست، وجود دارد، یا نه؟ یعنی آیا در آن حوزه‌ها هم به جایی می‌رسیم که دیگر استدلال و اندیشه متعارف متعلق به روند همان حوزه از دانش دیگر قد نمی‌دهد که پاسخ‌های مفیدی برای پرسش‌های مان به دست آوریم؟ پس سخن گفتن از پایان دانش بی‌معنی است، و اگر حتی بی‌معنی نبود، سراپا غلط بود و تازه غلطی نه سازنده و جالب توجه (۲).

۱- قابل توجه دوستانی که معتقد بودند مترجم می‌باشد همه جا «علم» را به کار می‌برد و مثلاً می‌نوشت «مرگ بر علم!». استمرار مورد نظر نویسنده در اسم مصدر «دانش» موجود است و «علم» درست همان شیئی است که نویسنده با آن مخالف است.

۲- مترجم که خود با هارگان مخالف است اما پاسخ کاستی را در اینجا به اندازه کافی «دنان‌شکن» نمی‌باید، مایل است خود نیز دو قلوه‌سنگ پرتاپ کند:

الف- اتم تا مدت‌ها مشکل از سه جزء اصلی پنداشته می‌شد. از این سه جزء تشکیل دهنده اتم، پروتون و نوترون به ترتیب در سال‌های ۱۹۱۹ و ۱۹۳۲ کشف شدند. چندی بعد دانشمندان به این نتیجه رسیدند که این دو ذره خود از اجزای دیگری تشکیل یافته‌اند و از آن جا کوارک‌ها کشف شدند. جزء سوم، یعنی الکترون که قبیلی‌تر از این دو است و امسال صد ساله شد، تا همین چند ماه پیش بسیط و تجزیه ناپذیر انگاشته می‌شد و ساختمان ماده برپایه چین‌الکترونی توضیح داده می‌شد. اکنون خبر می‌رسد که دانشمندان آلمانی و سوئیسی پدیده‌هایی مشاهده کرده‌اند که جزء با پذیرفتن این که الکترون نیز از ذرات ریزتری تشکیل شده است، نمی‌توانند توضیحی برای مشاهدات خود بدهند، و در این صورت تصور ما از ساختمان ماده باید دگرگون شود. (رجوع کنید به نشریه سوئیسی Ny Teknik شماره ۱۸، ۱۹۹۷ مه).

ب- تاکنون فضای کیهانی در همه جهات همگن فرض می‌شد و تصور می‌رفت که «جهت» در فضای بی معنی است، یعنی در فضای کیهانی نمی‌توان از «بالا» و «پایین» و «شرق» و «غرب» سخن گفت. اکنون دو ستاره‌شناس به نام‌های بورگ نودلاند Borge Nodland و جان رالستون John Ralston از دانشگاه روچستر آمریکا، از تجزیه و تحلیل نور قطبی شده که کشان‌های دور دست و مقایسه مشاهدات شان با اثر فلارادی و پدیده «چوب پنبه کش»، نتیجه گرفته‌اند که یک محور مختصات (تها یک محور و آن‌هم فاقد جهت) در فضای کیهانی وجود دارد و در این صورت می‌توان از یکی از دو جهت «بالا» یا «پایین» در فضا سخن گفت. در صورت صحت و تأیید این مشاهدات باید بازیبینی بیانی در بسیاری از نظریه‌ها و از جمله در نظریه نسبیت اینشتین به عمل آید. (رجوع کنید به همان نشریه فوق، همان شماره. برای اطلاعات بیشتر به زبان انگلیسی رجوع کنید به نشانی <http://www.cc.rochester.edu/College/RTC/Borge> در اینترنت).

پس از پرتاب این دو قلوه سنگ، خاطره‌ای به یاد آمد: روزی هنگام بیرون آمدن از در مدرسه‌مان، مردی مرا به کناری کشید و گفت: «پسرم، این جا شما را گول می‌زنند! چیزی که در این مدرسه به شما یاد می‌دهند علم نیست، سراپا دروغ است، برای این که آن‌ها بی که اسم خود را دانشمند گذاشته‌اند و این علم‌ها را از خودشان درآورده‌اند، هر روز می‌آیند و می‌گویند که ما کشف تازه کرده‌ایم و هرچه تا دیروز گفته‌یم، غلط بود و اشتباه بود و آن‌چه امروز می‌گوییم درست است! علم واقعی را در مدرسه «علمیه» یاد می‌دهند. آن جا دیگر هر روز نمی‌گویند که کشف تازه کرده‌ایم و حرف‌هایمان تا دیروز اشتباه بود. شماها باید بروید به «علمیه» و علوم دینی یاد بگیرید!. من با ترس ولز عقب رفت و پا به فرار گذاشتم. اما از حق نباید گذشت که دست کم (!) صغرا و کبرای گفته او درست است و اگر آن را بپذیریم، پذیرفته‌ایم که داش پایانی ندارد.